

Лекция 9 Авторы и патентообладатели: лица, их права и обязанности

Автором изобретения, полезной модели, промышленного образца признается физическое лицо, творческим трудом которого они созданы.

Если в создании изобретения, полезной модели или промышленного образца участвовало несколько физических лиц, все они считаются его авторами. Порядок пользования правами, принадлежащими авторам, определяется соглашением между ними.

Право авторства является неотчуждаемым личным правом и охраняется бессрочно.

Патентообладатель.

Патент выдается:

- автору изобретения, полезной модели или промышленного образца;
- работодателю в случаях, предусмотренных пунктом 2 настоящей статьи;
- правопреемникам указанных лиц.

Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные работником (автором) в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или конкретного задания работодателя (служебное изобретение, служебная полезная модель, служебный промышленный образец), принадлежит работодателю, если договором между ним и работником (автором) не предусмотрено иное.

Правительство вправе устанавливать минимальные ставки вознаграждения за служебные изобретения, служебные полезные модели, служебные промышленные образцы.

Права и обязанности патентообладателя

Патентообладателю принадлежит исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Никто не вправе использовать запатентованное изобретение, полезную модель или промышленный образец без разрешения патентообладателя, в том числе совершать следующие действия, за исключением случаев, если такие действия не являются нарушением исключительного права патентообладателя:

- ввоз на территорию, изготовление, применение, предложение о продаже, продажу, иное введение в гражданский оборот или хранение для этих целей продукта, в котором использованы запатентованное изобретение, полезная модель, или изделия, в котором использован запатентованный промышленный образец;

- совершение действий, указанных в абзаце втором настоящего пункта, в отношении продукта, полученного непосредственно запатентованным способом. При этом, если продукт, получаемый запатентованным способом, является новым, идентичный продукт считается полученным путем использования запатентованного способа при отсутствии доказательств обратного;

- совершение действий, указанных в абзаце втором настоящего пункта, в отношении устройства, при функционировании (эксплуатации) которого в соответствии с его назначением автоматически осуществляется запатентованный способ;

- осуществление способа, в котором используется запатентованное изобретение.

Порядок использования изобретения, полезной модели или промышленного образца, если патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец принадлежит нескольким лицам, определяется договором между ними. При отсутствии такого договора каждый из патентообладателей может использовать запатентованное изобретение, полезную модель или промышленный образец по своему усмотрению, но не вправе предоставить лицензию или передать исключительное право (уступить патент) другому лицу без согласия остальных патентообладателей.

В случае если патентообладатель не может использовать изобретение, на которое он имеет исключительное право, не нарушая при этом прав обладателя другого патента на изобретение или полезную модель, отказавшегося от заключения лицензионного договора на условиях, соответствующих установившейся практике, патентообладатель имеет право обратиться в суд с иском к обладателю другого патента о предоставлении принудительной неисключительной лицензии на использование на территории Российской Федерации изобретения или полезной модели обладателя другого патента, указав в исковых требованиях предлагаемые им условия предоставления такой

лицензии, в том числе объем использования, размер, порядок и сроки платежей, если изобретение, на которое он имеет исключительное право, представляет собой важное техническое достижение, имеющее существенные экономические преимущества перед изобретением или полезной моделью обладателя другого патента.

Патентообладатель может передать исключительное право на изобретение, полезную модель, промышленный образец (уступить патент) любому физическому или юридическому лицу. Договор о передаче исключительного права (уступке патента) подлежит регистрации в федеральном органе исполнительной власти по интеллектуальной собственности и без такой регистрации считается недействительным.

Патент на изобретение, полезную модель, промышленный образец и право на его получение переходят по наследству.

Предоставление права на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца:

Любое лицо, не являющееся патентообладателем, вправе использовать запатентованные изобретение, полезную модель, промышленный образец лишь с разрешения патентообладателя (на основе лицензионного договора). По лицензионному договору патентообладатель (лицензиар) обязуется предоставить право на использование охраняемого изобретения, полезной модели, промышленного образца в объеме, предусмотренном договором, другому лицу (лицензиату), а последний принимает на себя обязанность вносить лицензиару обусловленные договором платежи и (или) осуществлять другие действия, предусмотренные договором.

Лицо, заключившее с патентообладателем договор о передаче исключительного права на изобретение (уступке патента), обязано уплатить все патентные пошлины, от уплаты которых был освобожден заявитель (патентообладатель). В дальнейшем патентные пошлины уплачиваются в установленном порядке.

В интересах национальной безопасности Правительство Российской Федерации имеет право разрешить использование изобретения, полезной модели или промышленного образца без согласия патентообладателя с его уведомлением об этом в кратчайший срок и выплатой ему соразмерной компенсации.

Нарушение патента

Любое физическое или юридическое лицо, использующее запатентованные изобретение, полезную модель или промышленный образец с нарушением Патентного Закона, считается нарушителем патента.

Патентообладатель **вправе требовать:**

- прекращения нарушения патента;
- возмещения лицом, виновным в нарушении патента, причиненных убытков в соответствии с гражданским законодательством;
- публикации решения суда в целях защиты своей деловой репутации;
- осуществления иных способов защиты прав в порядке, предусмотренном законодательством.

Требования к нарушителю патента могут быть заявлены также обладателем исключительной лицензии, если иное не предусмотрено лицензионным договором

Закон Республики Казахстан от 16 июля 1999 года № 427-І Патентный закон Республики Казахстан

Глава 3. Авторы и патентообладатели

Статья 9. Автор объекта промышленной собственности

1. Автором объекта промышленной собственности признается физическое лицо творческим трудом которого он создан.

2. Если в создании объекта промышленной собственности участвовало несколько физических лиц, все они считаются его авторами (соавторами). Порядок пользования правами, принадлежащими соавторам, определяется соглашением между ними.

Не признается автором физическое лицо, не внесшее личный творческий вклад в создание объекта промышленной собственности, оказавшее автору только техническую, организационную или материальную помощь либо только способствовавшее оформлению прав на него и его использованию.

3. Право авторства является неотчуждаемым личным правом и охраняется бессрочно.

4. Автор имеет право на присвоение объекту промышленной собственности своего имени или специального названия, если при этом не нарушаются права третьих лиц на охраняемые в Республике Казахстан товарные знаки.

Статья 9 дополнен пунктом 5 в соответствии с Законом РК от 12.01.12 г. № 537-IV

5. Авторы наиболее важных и широко используемых изобретений могут быть представлены к присвоению звания «Заслуженный изобретатель Республики Казахстан». Правила присвоения звания «Заслуженный изобретатель Республики Казахстан» определяются Правительством Республики Казахстан.

В статью 10 внесены изменения в соответствии с Законом РК от 09.07.04 г. № 586-II (см. стар. ред.); изложена в редакции Закона РК от 10.07.09 г. № 179-IV (см. стар. ред.)

Статья 10. Патентообладатель

1. Охранный документ выдается:

- 1) автору (авторам) объекта промышленной собственности;
 - 2) работодателю в случаях, предусмотренных пунктом 2 настоящей статьи;
 - 3) их правопреемнику (правопреемникам), в том числе лицу (лицам), получившему (получившим) соответствующее право в порядке уступки;
 - 4) совместно лицам, предусмотренным настоящим пунктом, при условии согласия между ними.
2. Права на охраняемые документы на служебные изобретения принадлежат работодателю, если иное не предусмотрено в договоре между ним и работником.

3. Право на получение охранного документа на изобретение, созданное автором, не связанное с выполнением им своих служебных обязанностей или полученным от работодателя конкретным заданием, но с использованием информации, а также материальных, технических и иных средств работодателя, принадлежит автору, если иное не предусмотрено договором между автором и работодателем.

В случае, если служебное изобретение создано совместным творческим трудом нескольких лиц, в число которых входит лицо, не являющееся работником данного работодателя, права такого лица в отношении данного служебного изобретения определяются договором, заключаемым им с указанным работодателем и другими авторами.

В случае, если служебные изобретения созданы авторами в результате выполнения несколькими работодателями совместной работы на основе договора, права этих работодателей на указанные изобретения определяются договором между ними.

4. В случае создания служебного изобретения автор уведомляет работодателя о его создании в письменной форме в течение месяца со дня выявления им факта создания служебного изобретения.

Уведомление должно быть подписано автором (авторами) и должно содержать:

- 1) указание фамилии, имени, отчества (при его наличии) и занимаемой должности автора;
- 2) наименование служебного изобретения;
- 3) условия и место его создания, предполагаемую область применения;
- 4) описание, составленное с полнотой, достаточной для раскрытия сущности, определения категории и оценки пригодности изобретения в деятельности работодателя.

Работодатель обязан принять и зарегистрировать поданное автором уведомление о создании служебного изобретения в день его подачи, о чем авторы извещаются в письменной форме.

Если описание и иные сведения, необходимые для оформления заявки, являются неполными, то работодатель имеет право запросить у работника дополнительные материалы о служебном изобретении, который представляет дополнительные материалы в течение одного месяца с даты получения им запроса. В этом случае течение срока, указанного в пункте 7 настоящей статьи, приостанавливается и возобновляется по получении запрошенных сведений.

5. Если работник не уведомил о создании служебного изобретения работодателя, имеющего право на получение охранного документа, то срок, указанный в пункте 7 настоящей статьи, начинается с даты, когда работодателю стало известно о его создании.

Если факт создания служебного изобретения установлен работодателем, то он обязан в письменной форме уведомить об этом автора служебного изобретения. При этом, если право на получение охранного документа на служебное изобретение принадлежит работодателю, работодатель обязан уведомить автора о начале оформления им соответствующей заявки, а автор обязан по требованию работодателя предоставить в письменной форме дополнительную информацию, необходимую для оформления заявки на служебное изобретение, и список всех авторов служебного изобретения.

6. Работодатель в случае утраты интереса в получении охранного документа на служебное изобретение после подачи заявки на их выдачу либо в поддержании охранного документа в силе обязан своевременно и безвозмездно предоставить автору право на получение охранного документа либо полученный охранный документ.

7. Если работодатель в течение четырех месяцев с даты уведомления его автором о созданном объекте промышленной собственности не подаст заявку, не переуступит право на получение охранного документа другому лицу и не сообщит автору о сохранении соответствующего объекта в тайне, то к автору переходит право на получение охранного документа. В этом случае работодатель имеет преимущественное право на использование соответствующего объекта промышленной собственности в собственном производстве по договору с патентообладателем.

8. Ни одна из сторон для обеспечения своих прав в отношении служебного изобретения не вправе подать в экспертную организацию заявку на получение охранного документа, не уведомив об этом другую сторону.

9. Размер, условия и порядок выплаты вознаграждения автору за служебное изобретение определяются соглашением между ним и работодателем. В случае недостижения соглашения решение принимается судом. Если невозможно соразмерить вклад автора и работодателя в создание служебного изобретения, за автором признается право на половину выгоды, которую получил или должен был получить работодатель.

2. Патентообладатель вправе требовать:

1) прекращения нарушения охранного документа;

В подпункт 2 внесены изменения в соответствии с Законом РК от 09.07.04 г. № 586-П

2) возмещения нарушителем причиненных убытков и компенсации морального вреда с даты первой публикации сведений о выдаче охранного документа;

В подпункт 3 внесены изменения в соответствии с Законом РК от 09.07.04 г. № 586-П

3) взыскания дохода, полученного нарушителем охранного документа, вместо возмещения убытков с даты первой публикации сведений о выдаче охранного документа;

4) выплаты нарушителем охранного документа компенсации в сумме от десяти до пятидесяти тысяч месячных расчетных показателей, установленных законодательством.

Размер компенсации определяется судом вместо возмещения убытков или взыскания дохода;

В подпункт 5 внесены изменения в соответствии с Законом РК от 09.07.04 г. № 586-П

5) изъятия в свою пользу продуктов, вводимых в гражданский оборот или хранимых с этой целью и признанных нарушающими охранный документ, а также средств, специально предназначенных для нарушения охранного документа с даты первой публикации сведений о выдаче охранного документа;

6) обязательной публикации о допущенном нарушении, включением в нее сведений о том, кому принадлежит нарушенное право.

ОСОБЕННОСТИ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ ПРАВ

Особенности охраны авторских прав при соавторстве.

Авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух или более лиц (соавторство), принадлежит соавторам совместно, независимо от того, образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет также и самостоятельное значение. Часть произведения признается имеющей самостоятельное значение, если она может быть использована независимо от других частей этого произведения. Каждый из соавторов вправе использовать созданную им часть произведения, имеющую самостоятельное значение, по своему усмотрению, если иное не предусмотрено соглашением между ними.

Право на использование произведения в целом принадлежит соавторам совместно. Взаимоотношения соавторов могут определяться соглашением между ними. Если произведение соавторов образует неразрывное целое, то ни один из соавторов не вправе без достаточных к тому оснований запретить использование произведения.

Каждый из соавторов вправе от своего имени и без получения разрешения других соавторов, принимать меры, связанные с защитой его прав, если иное не предусмотрено соглашением между ними.

Авторское право на составные произведения. Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и (или) расположение материалов, представляющие результат творческого труда (составительство). Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное произведение. Авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором. Авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор и (или) расположение тех же материалов для создания составных произведений.

Издателю, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий в целом. Издатель вправе при любом использовании таких изданий указывать свое наименование либо требовать такого указания. Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом.

Авторское право на производные произведения.

Переводчикам и авторам других производных произведений принадлежит авторское право на осуществленный ими перевод, переделку, аранжировку или другую переработку. Переводчик и автор другого производного произведения пользуется авторским правом на созданное им произведение при условии соблюдения им прав автора произведения, подвергшегося переводу, переделке, аранжировке или другой переработке. Авторское право переводчиков и авторов других производных произведений не препятствует иным лицам осуществлять свои переводы и переработки тех же произведений.

Авторское право на служебные произведения. Личное неимущественное право автора на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя служебное, принадлежит автору служебного произведения. Имущественные права на использование служебного произведения принадлежат работодателю, если это предусмотрено в договоре между ним и автором и не предусмотрено иное. Работодатель вправе при любом использовании служебного произведения указывать свое наименование либо требовать такого указания. По истечении десяти лет с момента представления произведения, а при согласии работодателя - ранее, право автора на использование произведения и получение авторского вознаграждения принадлежат ему в полном объеме независимо от договора, заключенного с работодателем.

На создание в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся

сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий положения настоящей статьи закона об авторском праве на служебные произведения не распространяются.

Личные неимущественные права принадлежат автору, независимо от его имущественных прав, и сохраняются за ним в случае уступки исключительных прав на использование произведения. Личные неимущественные права автора являются неотчуждаемыми.

Автору в отношении его произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

- право признаваться автором произведения и требовать такого признания, в том числе путем указания имени автора надлежащим образом на экземплярах произведения и при любом его публичном использовании, если это практически возможно (право авторства);

- право указывать и требовать указание на экземплярах произведения и при любом его публичном использовании вместо подлинного имени автора его вымышленное имя (псевдоним) или отказаться от указания имени, то есть анонимно (право на имя);

- право на неприкосновенность произведения, включая его название, противодействовать любому извращению, искажению или иному изменению произведения, а также любому другому посягательству, способному нанести ущерб чести или репутации автора (право на защиту репутации автора);

- право на открытие доступа к произведению неопределенному кругу лиц (право на обнародование).

Автор имеет право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения (право на отзыв) при условии возмещения пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду. Если произведение уже было обнародовано, автор обязан публично оповестить о его отзыве. При этом он вправе изъять за свой счет из обращения ранее изготовленные экземпляры произведения. При создании служебных произведений эти положения не применяются.

Авторские права передаются по авторским договорам и в порядке наследования. Авторское право переходит в порядке наследования по закону или по завещанию. Личные неимущественные права автора по наследству не переходят.

Наследники автора вправе осуществлять охрану личных неимущественных прав. Указанные правомочия наследников сроком не ограничиваются. Автор вправе в том же порядке, в каком назначается исполнитель завещания, указать лицо, на которое он возлагает охрану личных неимущественных прав. Такое лицо осуществляет свои полномочия пожизненно. При отсутствии такого указания автора охрана личных неимущественных прав автора после его смерти осуществляется его наследниками или уполномоченным органом Республики Казахстан, который осуществляет такую охрану, если наследников не имеется или их авторское право прекратилось.

Автору или иному правообладателю принадлежат имущественные (исключительные) права на использование этого произведения в любой форме и любым способом. Исключительные права автора на использование произведения означают право осуществлять, разрешать или запрещать осуществление следующих действий: право на воспроизведение, право на распространение, право на импорт, право на публичный показ, право на публичное исполнение, право на публичное сообщение, право на сообщение в эфир, право на сообщение по кабелю, право на перевод, право на переработку, осуществлять иные действия, не противоречащие законодательным актам Республики Казахстан.

Если экземпляры правомерно опубликованного произведения введены в гражданский оборот посредством их продажи, то допускается их дальнейшее распространение без согласия автора и без выплаты вознаграждения.

Право на распространение оригинала или экземпляров произведения путем сдачи их внаем (и публичный прокат), независимо от права собственности на эти экземпляры, принадлежит автору или обладателю авторского права на: (музыкальное произведение в виде нотного текста; произведение, зафиксированное в фонограмме; аудиовизуальное произведение; базу данных; программу для ЭВМ). Исключительные права на использование архитектурного, градостроительного и садово - паркового проектов включают также практическую реализацию таких проектов.

11 РАЗРЕШЕНИЕ СПОРНЫХ ВОПРОСОВ ПО ЗАКОНУ РК «ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И СМЕЖНЫХ ПРАВАХ»

Задача 1

Гражданин Веревкин И.П. написал повесть «За далекими далями», отпечатал ее на машинке и попросил своего давнего знакомого Халимона Н.Н. высказать по ней свои замечания, Веревкин неожиданно умер от инфаркта. Никаких доказательств, что повесть находится у Халимона, не осталось, так как Веревкин передал ее Халимону на доверительных началах, а жене сказал, что отнес Повесть в редакцию, однако ее это не заинтересовало. Халимон внес в текст рукописи свои исправления. Может ли он издать повесть под своим именем, если поступит не добросовестно? Кто может защитить имя действительного автора? Каким образом эти вопросы решены в законе?

Задача 2

Владимир Пугайло подарил своему сыну Виктору, ученику 7-го класса, книгу стихотворений известного поэта Огнева. Виктор выучил стихи и нередко декламировал их перед учениками класса. Среди учеников сложилось мнение, что Виктор читает свои стихи. Виктор не возражал, поскольку знал, что книга, в которой напечатаны стихи, принадлежит именно ему, является его собственностью.

Виктор выбрал несколько наиболее удачных стихотворений и напечатал их в редакцию под своим именем. Правомерно ли поступил Виктор? Ведется ли регистрация произведений, которые поступают в различные редакции от разных авторов?

Задача 3

Лисичкин Н.Н., проживающий в д. Стародубово, был участником Великой Отечественной войны. Лисичкин написал повесть «Мы за мир», в основу которой легли его воспоминания о боях за Днепр и освобождении Киева, однако опубликовать повесть ему не удалось. Лисичкин хранил у себя рукопись повести.

В 90-е гг. историк Домиников написал очерк о тех же событиях. Действие в повести Лисичкина и очерке Доминикова происходило в одних и тех же местах, вблизи Киева. Знакомый Лисичкина Воронков, которому Лисичкин поведал о своей беде, посоветовал последнему обратиться в суд с иском на предмет лишения Доминикова права авторства на его очерк, поскольку первенство на это произведение принадлежит Лисичкину. Последний обратился в юридическую консультацию с просьбой оформить исковое заявление. К просьбе приложил рукопись своей повести. Дайте мотивированный ответ на просьбу Лисичкина.

Задача 4

Работники Института повышения квалификации Маленин и Буренин договорились написать совместно учебное пособие по трудовому праву. Они обратились к администрации института с просьбой включить их работу в издательский план. Администрация согласилась. Первые девять глав пособия подготовил Маленин, остальные восемь Буренин. Пособие было выпущено в свет под общей редакцией Буренина с указанием, каким из соавторов написана каждая глава. Через год Маленин заключил договор с редакцией журнала «Юстиция» на предмет опубликования девяти глав, которые он подготовил для учебного пособия, изданного в соавторстве с Бурениным и под редакцией последнего.

Буренин считает, что Маленин не вправе публиковать свои главы без его согласия, так как их труд издан в соавторстве и под его редакцией. Кроме того, последние восемь глав он не может опубликовать, поскольку они теряют смысл без первых девяти. Буренин обратился в юридическую консультацию с просьбой разъяснить ему права обоих соавторов.

Дайте консультацию Буренину со ссылкой на действующий закон и с учетом того, что между собой соавторы не заключали соглашение об использовании произведения. Является ли право соавторов в данном случае делимым?

Задача 5

В редакцию журнала «Рабочий Севера» поступила рукопись сборника стихотворений, который был составлен Игнаткиным из произведений различных поэтов.

Распространяются ли авторские права Игнаткина в целом на сборник, составителем которого он является, если каждое стихотворение, помещенное в сборник, имеет своего автора? Кому в таких случаях принадлежат исключительные права?

Задача 6

Сизов опубликовал монографию на русском языке. С разрешения Сизова Алибасов перевел произведение на татарский язык и опубликовал в журнале, издающемся в Казани на татарском языке. Романов перевел произведение на чувашский язык и опубликовал его в Чувашии, указав автора (Сизова) и свою фамилию. Алибасов считает, что его авторское право на перевод грубо нарушено. Он намерен обратиться в суд

с исковым заявлением! Имеет ли Алибасов авторские права? Может ли он запретить Романову использовать произведение ?

Задача 7

Пастушок, пасший коз на поляне Нолибокской пуши, наигрывал на дудочке сочиненную им мелодию. Приехавший в эти места охотник Гандей записал эту мелодию на пленку. Вернувшись в город, он дал послушать пленку композитору Крамнику, который сделал нотную запись этой мелодии и обнародовал ее.

Кому принадлежит право авторства на эту мелодию? Гандей доказывает, что именно он первым обнародовал эту мелодию, дав прослушать ее композитору. Крамник заявил, что мелодия никому не принадлежит, если она не записана, и автором произведения является он, Крамник. Пастушок остался неизвестным. Гандей обратился в юридическую консультацию за разъяснением ситуации. Дайте консультацию.

Задача 8

Директор Дома культуры поручил композитору, работающему у него, написать песню на стихи местного поэта по случаю десятилетия со дня основания Дома культуры. Композитор выполнил заказ. Песня, подготовленная к юбилею, была исполнена самим композитором в помещении Дома культуры перед открытием Торжественного собрания граждан поселка по случаю юбилейной даты. Композитор и поэт обратились к директору Дома культуры с предложением заключить договор о выплате им вознаграждения за их песню. Директор отказался заключить такой договор, сославшись на то, что эта песня принадлежит Дому культуры и по усмотрению администрации может исполняться здесь бесплатно. Правомерны ли действия директора Дома культуры?

Задача 9

Композитор Максимкин и поэт Слуцкий заключили авторский договор с администрацией Дома культуры на предмет создания песни. Максимкин сочинил музыку, а Слуцкий - слова песни. Песня впервые прозвучала на собрании передовиков производства Добродедовского района по случаю завершения весеннего сева в хозяйствах района. Исполнителями песни были участники самодеятельности Дома культуры района, всего 18 человек. Директор Дома культуры объявил благодарность композитору Максимкину, поэту Слуцкому и всем участникам самодеятельности поименно. Максимкин и Слуцкий считают, что их авторские права нарушены, поскольку они не давали согласия на исполнение песни в общественном месте. Они намерены предъявить иск к районному Дому культуры на предмет взыскания авторского вознаграждения за исполнение их песни. Администрация Дома культуры отказалась выплачивать авторское вознаграждение, сославшись на то, что вход в Дом культуры был бесплатным.

Разъясните участникам возникшего спора их права. Вправе ли Максимкин и Слуцкий требовать выплаты авторского вознаграждения за исполнение их произведения, если им уже объявлена благодарность за использование этого же произведения? Могут ли Максимкин и Слуцкий отдельно друг от друга требовать защиты своих прав, которые, по их мнению, нарушены?

Задача 10

Степан Болтунов написал рассказ о своем детстве, использовав отдельные эпизоды из жизни граждан поселка, в котором проживал и сам Болтунов. Он назвал свой рассказ «Невидимая река времени» и направил его в редакцию журнала «Нива», который издавался в областном центре. Рассказ был отредактирован редактором журнала Кожухевичем и напечатан в очередном номере журнала. Однако автором статьи значился не Степан Болтунов, а Б.Степанов. Болтунов заявил редактору протест и потребовал восстановить его настоящее имя и фамилию. Кожухевич ответил Болтунову, что он не может этого сделать, так как фамилия Болтунов является неблагозвучной и это отрицательно повлияет на репутацию журнала, а Б.Степанов - это его, Болтунова, псевдоним.

Болтунов не согласен с тем, что его статья опубликована не под его собственным именем, и считает, что его авторские права грубо нарушены. Он обратился в юридическую консультацию с просьбой разъяснить ему, имеет ли он право обжаловать действия Кожухевича, а если имеет, то в какой орган он должен обратиться за защитой своих прав.

Дайте консультацию Степану Болтунову.